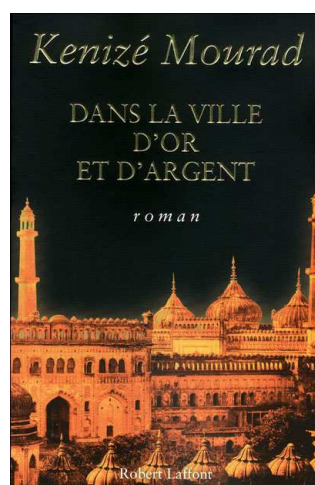


# COMITE DE LECTURE

*du 9 Avril 2011*



Dans la ville d'or et d'argent

*Mourad, Kénisé*  
*Ed. Robert Laffont, 2010*

Une grande fresque de l'histoire de l'INDE sous l'occupation anglaise en 1856. L'annexion de l'état d'AWADH, indépendant et le plus riche du nord de l'INDE voit s'exiler son souverain et le peuple se soulève. La bégum HAZRAT MAHAL, 4ème épouse et mère d'un fils se met à la tête de l'insurrection, épaulée par le rajah JAI LAL. Le combat de ces deux personnalités pour bouter l'anglais hors de leur pays va les rapprocher et tisser de liens très étroits et une belle histoire d'amour née.

*" Autant la première partie de ce livre est très romancée, autant la seconde ressemble plus un documentaire. " Lydie*



La carte et le territoire

*Houellebecq, Michel*  
*Ed. Flammarion, 2010*

C'est une histoire dans l'histoire, l'impression de lire plusieurs vies, de découvrir un nouvel univers celui de l'art contemporain, enchâssé dans le monde irréel des riches, des médias, de la littérature.

Si le livre démarre très lentement, de façon presque ennuyeuse, il monte en puissance petit à petit, le regard change, l'humour apparaît. Puis, entre en scène le personnage Houellebecq soi-même dans un rôle de déprimé patenté.

" Descriptions croustillantes, réflexions intéressantes et une belle écriture. Un roman surprenant " Lydie, Raymonde, Sandrine



### La fraternité du Panca T.1 Frère Ewen

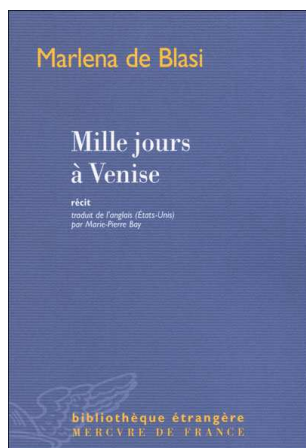
*Bordage, Pierre*  
*Ed. Stock 2007*

SCIENCE-FICTION

Le 1er des 5 tomes de ce nouveau space opéra de P. Bordage se lit avec avidité et ses 446 pages nous emportent comme une bourrasque. Il nous projette de planète en planète toutes plus imaginatives les unes que les autres à la suite d'EWEN, premier héros ou frère

d'une chaine de 5 membres de la Fraternité du Panca, organisation pacifiste et secrète. Pour accomplir sa mission, Ewen devra quitter femme et enfant. C'est un être déchiré et constamment sur le qui vive qui devra affronter d'implacables ennemis sans cesse renouvelés durant plus de 80 ans pour rejoindre le 2ème maillon de la chane: un grave péril menace en effet les espèces vivantes de la Galaxie.

*Véronique*



### Mille jours à Venise

*Blasi, Marlina de*  
*Ed. Mercure de France, 2009*

Histoire vraie d'un coup de foudre. Sa rencontre, elle un peu cabossée, lui un peu carapaçonné, avec un bel Italien, puis son installation sur un coup de tête, sur l'île du Lido, dans l'appartement familial pour le moins rudimentaire. Et c'est la découverte d'une vie quotidienne dans une ville-musée, une ville-cliché presque, que tout le monde croit connaître et qu'elle nous donne à découvrir sous un autre jour.

" Très belle description de Venise (non pas du côté touristique) histoire plein d'humour." Raymonde



## La nonne et le brigand

*Deghelt, Frédérique*  
*Actes Sud, 2011*

C'est l'histoire d'une jeune femme moderne qui vit de nombreuses aventures, et qui va se trouver piégée par l'amour et un de ses amants. Parallèlement invitée chez un vieil admirateur d'un de ses essais, elle va y découvrir le journal intime d'une religieuse qui convoie des médicaments dans le Brésil des années 30, avec un aventurier. Les deux histoires vont se mêler au fil des pages de ce roman.  
Amour – passion dévorante et destructrice ...

*Raymonde*

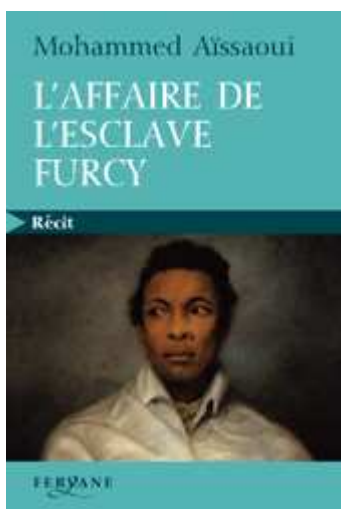


## Birmanne

*Ono-dit-Biot, Christophe*  
*Plon, 2007*

Un livre qui nous fait découvrir la Birmanie. L'histoire est prenante, les personnages attachants, réalistes, les descriptions magnifiques et pleines de l'amour qu'on sent qu'Ono-Dit-Biot voue à la Birmanie.

*Patricia*



## L'affaire de l'esclave Furcy

*Aïssaoui, Mohammed*  
*Feryane, 2010*

Histoire vraie d'un esclave né libre sans le savoir, et qui se bat toute sa vie pour devenir libre.

*L'Affaire de l'esclave Furcy* n'est pas un livre à suspense, non plus qu'un livre d'historien. Mais c'est un ouvrage d'enquête, qui tient en haleine et plonge dans l'histoire : l'île Bourbon au début du XIXe siècle, quelques familles de colons tout-puissants, une population esclave de quelques centaines d'individus - dont certains prirent parti contre Furcy, qui trouva, en revanche, dans l'institution judiciaire coloniale et métropolitaine, des hommes de bonne volonté prêts à soutenir sa demande. C'est aussi cela qui attache, dans le livre de Mohammed Aïssaoui, au-delà du récit lui-même, au-delà de l'émouvant portrait de Furcy qui se dessine page après page : un vrai souci de nuance et de justesse, doublé d'une réflexion sur la responsabilité et l'engagement.

*Patricia*



## Des fleurs pour Zoé

*Kerr, Antonia*  
*Gallimard, 2010*

A la veille de ses soixante ans, Richard sent la déprime le gagner. Sa femme Evelyn l'a quitté douze mois plus tôt, Manhattan l'ennuie, son travail aussi. Il décide de tout abandonner pour couler des jours tranquilles à Key West, dans une maison de retraite de luxe. C'est compter sans Zoë, la jeune nièce de son nouvel ami John-John, dont Richard tombe brutalement amoureux. A vingt-deux ans, elle est insatiable, drôle, insaisissable, joyeuse.

Histoire classique d'un amour entre un homme de 60 ans et une jeune de 20 ans

*Madeleine*



## D'un autre monde

*Crozon, Claude*  
*Robert Laffont, 2010*

Vaste fresque éclairant notre temps : « D'un autre monde » fait vivre plusieurs générations emportées dans le siècle par les grondements de l'histoire. Affrontant le fracas des guerres et les assauts de la modernité, héros ou lâches, tour à tour jouets et maîtres de leur destin, les Kergalin (famille bretonne) nous touchent, comme s'ils étaient les membres de notre propre famille.

*Madeleine*



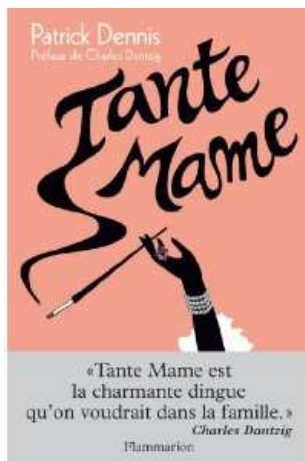
## Bord de mer

*Olmi, Véronique*  
*Actes Sud, 2001*

Sans compassion ni fioriture, dans une écriture épurée jusqu'à en avoir supprimé certaines ponctuations, Véronique Olmi dépeint la solitude incommensurable d'une détresse sociale. Ce livre nous entraîne dans une descente sans espoir avec cette mère désorientée, traquée par des démons intérieurs et qui ne parvient plus à avancer dans cette société indifférente qui lui a toujours échappé. Elle est poursuivie par la honte de n'avoir jamais pu donner à ses enfants une vie comme les autres et elle n'arrive plus à sauver les apparences.

*Une belle écriture pour une histoire très sombre*

*Madeleine*



## Tante Mame

*Dennis, Patrick*  
*Flammarion, 2010*

Tante Mame est avant tout un classique américain agréable et léger. Il faut, je pense, l'aborder comme une promenade rafraîchissante. Les personnages sont burlesques et attachants. L'auteur revisite l'histoire des États-Unis du XXème siècle tout au long du livre comme une balade.

Tante Mame est un étincelant témoignage de l'humour anglo-saxon, nourri de dérision, d'ironie, de fougue

*Madeleine*