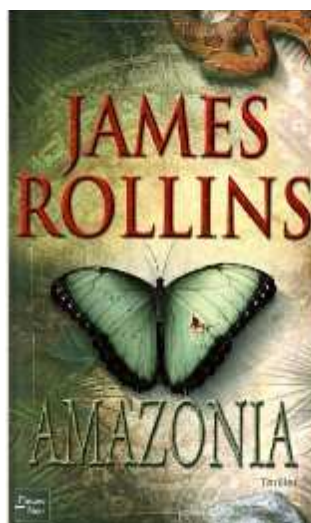


COMITE DE LECTURE

du 14 Juin 2011

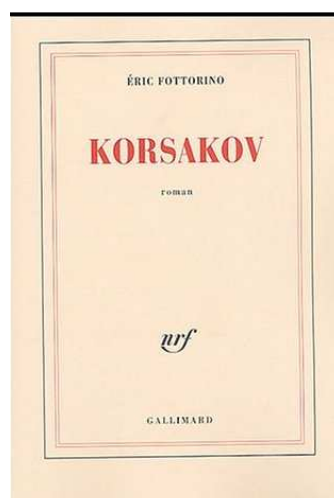


Amazonia

*Rollins, James
Fleuve Noir, 2011*

Les amateurs d'aventures exotiques seront ravis. Dans l'enfer vert, nos héros vont se confronter à une flore et une faune voraces, empoisonnantes et mutantes ; un cauchemar. Comme dans la plupart de ses livres Rollins mélange avec gourmandise la science, ici la génétique, le mystère et l'irrationnel, les légendes taboues. Et puis ce livre, ne se quitte pas, il vous dévore.

Véronique



Korsakov

*Fottorino, Eric
Gallimard, 2004*

Korsavov est l'histoire en 3 temps d'un homme atteint d'une maladie qui le prive de sa mémoire pour mieux se réinventer un passé. Petit garçon sans père, il s'inventera une famille, venue d'Afrique. Et enfin devenu grand neurologue, il doit sans cesse réinventer son passé et jouer avec ses souvenirs et ses absences. L'écriture est belle, mais la construction peut sembler un peu déroutante, faite d'aller et de retour.

Daniel



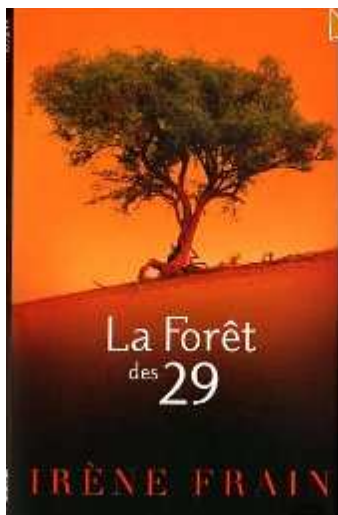
Charly 9



Teulé, Jean
Julliard, 2011

Une écriture incisive, drôle et très rythmée. Rapidement nous sommes emportés par ce roi qui ne fut grand que par la taille on glisse dans sa folie et la partageons. Bref un monument à ne pas manquer édifié autour d'un personnage qui de toute évidence n'en n'a pas été un...

Madeleine



La forêt des 29

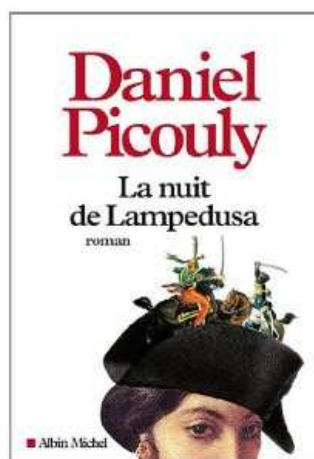


Frain, Irène
Michel Lafon, 2011

L'histoire vraie d'un homme et de gens dont les choix ont bouleversé la vie. Comme assis au bord d'un feu de camp, l'histoire nous est contée à la manière d'un charan, ces conteurs du désert, garants de la mémoire des hommes. C'est l'histoire de ce peuple exceptionnel, vivant toujours dans l'actuel Rajasthan que nous découvrons au fil de la vie de Djambo, leur maître. Un livre émouvant et une source d'inspiration. Écrit simplement (selon les enseignements de Djambo "Toujours réfléchir avant de parler, filtrer ses paroles avec le même soin que son eau") ce livre est très accessible mais loin d'être dépourvu de poésie et de justesse.

Roman initiatique et fable écologique

Madeleine



La nuit de Lampedusa



Picouly, Daniel
Albin-Michel, 2011

Un roman déjanté, désopilant, très drôle : des personnages hauts en couleurs, l'expédition de Bonaparte en Egypte comme si on y était ...le roman, "c'est l'art du détail" et ils foisonnent ni la pierre de Rosette, ni les amours de Pauline Fourès ne sont oubliés, et cette grande conquête gagne beaucoup à être ainsi racontée. On rit, on se laisse momentanément emporter dans ce tourbillon...

Madeleine

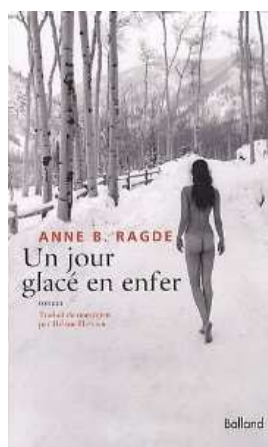


De fièvre et de sang

Sire Cédric
Le Pré aux Clercs, 2010

"Fièvre et de sang" est une course poursuite effrénée entre un flic et une « profileuse » pas ordinaires face à une incarnation du mal particulièrement vénéneuse. L'intrigue est à couper le souffle, et les personnages continuent de vivre dans notre tête longtemps après avoir refermé les pages du livre. Thriller sanglant.

Paul



Un jour glacé en enfer

Ragde, Anne B.
Belfond, 2011

Pour ceux qui ont voyagé, que ce soit dans le grand nord en Europe ou au Canada, plus particulièrement en hiver, ils vont retrouver l'atmosphère très particulière de ces régions durant la saison hivernale. Il y a un peu de Jim Harrison, mais des personnages sans concession. L'on ressent la nature, les odeurs très puissantes des bêtes, des hommes et des femmes. Les protagonistes de ce livre gardent un côté obscur et l'on espère tout au long de la lecture, découvrir qui sont-ils ? à vous de voir. Superbe livre

Paul



Le mec de la tombe d'à côté

Mazetti, Katarina
Gaïa, 2006

Facile à lire, plaisant et drôle! Une forme originale où deux personnages, un homme et une femme que tout oppose, racontent deux perceptions d'une même histoire.... tellement bien vu!

Paul, Raymonde, Sandrine



L'amour est une île

Gallay, Claudie
Actes sud, 2010

Tout y est... Une ambiance, des descriptions telles que vous y êtes, un style court, violent parfois et en même temps tout en douceur.

Comment décrire un acte sanglant de façon délicate ?
A lire

Paul

Après avoir lu « Les Déferlantes », « L'amour est une île m'a laissé une impression de déjà vu.

Véronique



L'appel de l'ange

Musso, Guillaume
XO, 2011

L'histoire est simple mais efficace. Une rencontre inattendue dans un aéroport... Une comédie romantique menée sur fond de thriller. Facile et agréable à lire

Paul. Sandrine

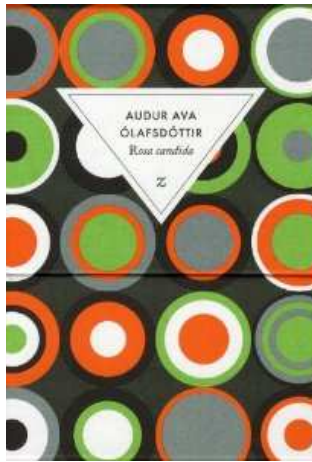


Charivari

Mitford, Nancy
Christian Bourgeois, 2011

Entre humour « mitfordien », conventions « wodehousiennes » et réflexion politique, Charivari est une comédie de mœurs légère et raffinée, une satire fertile en coups de griffes, un vibrant témoignage de l'« Upper class » britannique et de l'attraction d'une minorité de l'aristocratie anglaise pour le fascisme et le nazisme.

Sandrine



Rosa Candida



Ólafsdóttir, Audur Ava
Zulma, 2010

Le voyage initiatique de ce jeune jardinier parti à la recherche d'une roseraie mythique blottie au coeur d'un monastère, est un conte tout en couleurs pastels.

S'il fallait résumer ce livre en un mot, j'emploierais le mot douceur : douceur de vivre, douceur des sentiments et des relations, bienveillance à soi et à autrui.

Sandrine



Le front russe

Lalumière, Jean-Claude
La Dilettante, 2010

C'est l'histoire d'un fonctionnaire qui prétend sortir du système grâce au système. L'administration, parfois kafkaïenne, devient oppressante, et révèle un univers de petits chefs imbus de leur pouvoir, de formulaires et de loi du marché. Un roman frais, drôle, et distrayant.

Madeleine